

## 2. HOLA SANTIAGO

**Miércoles 14.12.2005** : Après treize heures de vol, nous arrivons à **Santiago**, fatigués mais heureux. Bien vite malheureusement l'excitation est un peu ternie car les bagages de Christine et Jacques manquent. Ils sont restés à Madrid. Ils arriveront deux jours plus tard !

Dans le hall de l'aéroport, Joanna MacKenzie, toute souriante est venue nous accueillir et nous conduire à l'**hôtel Aton** au centre du **Santiago** moderne.

Après-midi de détente à la piscine de l'hôtel, suivie d'une soirée shopping.



Beaucoup de jolies boutiques pour les « **mujeres** ». Chantal craque pour une jolie robe sous l'œil approbateur de Momo !!

**Jueves 15.12.2005** : Déjeuner à 8 h, puis départ à la découverte de **Santiago**, grande ville de **6 millions d'habitants**, un peu moins de la moitié de la population du Chili ( $\approx$ 15 millions d'habitants). Rapidement nous traversons de beaux quartiers aux allées ornées de bougainvilliers, de flamboyants (arbres aux fleurs rouges), de glycines (jacaranda ou arbres aux fleurs de plumes bleues). Beaucoup d'espaces verts ont été aménagés pour lutter contre la pollution causée par le trafic.



Nous passons devant l'**Iglesia San Francisco**, édifice le plus ancien de Santiago, reconnaissable à sa façade rouge brique. Construite entre 1586 et 1628, cette église a résisté à plusieurs tremblements de terre.

Notre bus s'engage ensuite sur l'**Avenida General Bernardo O'Higgins**, leader de l'**indépendance chilienne**. Cette avenue, longue de 18 km, traverse la ville d'Ouest en Est. On l'appelle aussi l'**Alameda** - nom arabe pour désigner une promenade plantée d'arbres. Nous passons devant l'**Universidad de Chile**, une des trois universités de la ville (Universidad de Santiago et

Universidad Católica), puis nous transversons la **Plaza Bulnes** où est érigée la statue de **Manuel Bulnes**, président du Chili entre 1841 et 1851. Nous bifurquons en direction du **Parque Bernardo O'Higgins** avant de faire une petite halte au **Club Hípico**, imitation de l'hippodrome de Longchamps à Paris. Après la **Estación Central**, nous remontons jusqu'à la **Plaza de la Constitución** avec la **statue d'Arturo Alessandri**, trois fois président durant la première moitié du XXème siècle, et ses **douze drapeaux**, représentant les douze régions du Chili.



En face de la **Plaza de la Constitución** se dresse le **palais de la Moneda**. Edifice, de style néoclassique, construit entre 1785 et 1799 par l'**architecte italien Joaquin Toesca**, pour abriter la **frappe de la monnaie nationale**. En 1845, le Président Manuel BULNES décide d'abandonner sa résidence officielle au profit du palais de La Moneda. Le Palais abrite alors ses appartements privés, le siège du Gouvernement et la Maison de la monnaie. Le palais servit de résidence aux présidents jusqu'en 1922.

Il est aussi le **lieu symbolique du coup d'Etat du 11 septembre 1973**. Ce jour là une grande partie du palais est détruite par les bombardements menés par le **Général Pinochet contre le Président Salvador Allende**. Le **président Salvador Allende** y trouva la mort.

C'est actuellement le siège du gouvernement. Sur la porte d'entrée on peut y découvrir l'emblème «**Por la Razón o la Fuerza** » (**Par la Raison ou la Force**) représentée par **les deux animaux nationaux** : un **Huemul** ( petit cerf) et un **Cóndor** (grand rapace des Andes) .



Notre périple se poursuit jusqu'à la **Plaza de Armas**, centre historique de la cité. C'est sur cet emplacement que **Pedro de Valdivia** fonda la ville de Santiago en 1542 .

Il y règne une atmosphère de fête avec son immense **sapin de Noel financé par Coca Cola** et ses petites échoppes de Noel aux pieds de grands palmiers.



A l'entrée de la place, un **étrange monument en pierre**, érigé en 1992, en souvenir des premiers occupants du Chili, frappe le regard.



Sur le côté ouest de la place se dresse la « **Catedral\***. L'édifice original, érigé par **Pedro de Valdivia** fut incendié par les Indiens. Les trois constructions suivantes ne résistèrent pas aux tremblements de terre de 1552, 1647 et 1730. Le bâtiment actuel, édifié entre 1748 et 1789, est l'œuvre de l'**architecte italien Joaquim Toesca**. En 1899, **Ignacio Cremonesi** ajouta les deux tours. La décoration intérieure, un peu surchargée, est la marque de **Jésuites bavarois**. Styles baroque, italien et allemand s'y cotoient de manière étrange!



Un peu plus loin on découvre le **Palacio de la Real Audiencia**, de style néoclassique, inauguré en 1808 et qui abrite aujourd'hui le **Museo Histórico Nacional** consacré à l'histoire du Chili.

Le **Correo Central**, reconnaissable à son crépi rose, se dresse à la place de la demeure de Pedro de Valdivia. C'est en 1853 qu'y furent vendus les premiers timbres imprimés en Angleterre. Devant la **Municipalidad** ou mairie se trouve la **statue équestre de Pedro de Valdivia** offerte au Chili en 1866 par la communauté espagnole.

Ensuite pause café, au « **Café Jambes** » pour le grand plaisir des Messieurs car les boissons y sont servies par trois charmantes jeunes filles en tenue légère!



Après cette petite pause bien sympathique, le moral de ces Messieurs rehaussé, nous reprenons notre tour de ville. Nous passons devant **l'Ex-Congreso Nacional**, œuvre de l'**architecte français Lucien Hénault**. Il fut le siège du congrès jusqu'au coup d'Etat en 1973. Nous longeons ensuite le **Centro**

**Cultural Estación Mapocho**, ancienne gare des trains venant de Valparaiso et se dirigeant vers Mendoza. Cette élégante architecture métallique de la fin du XIX siècle, construite en France est aujourd'hui transformée en centre culturel.

Après le **Museo Nacional de Bellas Artes**, terminé en 1910 pour le centenaire de l'indépendance, la **Maison Rouge** devenue le **Museo Violeta Para**, le **quartier de Pablo Neruda ( prix Nobel de littérature)** notre périple nous amène au **Parque Metropolitano**, jardin fleuri sur une colline qui domine la ville à 860 m d'altitude. Sur les hauteurs, on y découvre le **Sanctuaire de la Inmaculada Concepción** inauguré en 1908. La vierge de 14 m de haut, a été construite en France.



C'est avec une jolie vue sur la ville que se termine notre première excursion sur le sol chilien.

Retour à l'hôtel en passant par l'**Avenida Isidora Goyenechea** décorée, non pas de vaches comme chez nous, mais de **chevaux peints** par différentes filiales de Mitsubishi !



\* \* \* \* \*

Après le plaisir des yeux et de l'esprit, vient le plaisir du palais et de la détente. Anthéa et Claude nous attendent avec des grillades et des légumes à volonté dans le jardin très fleuri de la maison familiale.



Une coupe de champagne en l'honneur d'Alfio qui fête un printemps de plus ....dans l'hémisphère sud



un petit plouf dans la piscine ...et/ou et une douce farniente sous le soleil chilien... achève cette belle journée en beauté.



**Viernes 16.12.2005** : 8h30 - Tout le monde est prêt à partir... mais notre mini-bus se fait attendre! Vers 11h, un chauffeur nous l'amène enfin!!! C'est un kia (coréen) flambant neuf (36 km). Claude s'installe au volant et nous voilà partis pour une ballade dans les vignobles **de la vallée de Colchagua**, à 180 km au sud de Santiago ainsi que pour la visite de deux de ses caves. La **cave de Viña Bisquertt**, avec son musée et ses immenses barriques en bois de chêne, est particulièrement intéressante.



Un **Chardonnay 2003 nous est offert en dégustation.** – La complexité de son parfum, son arôme banane, poire, ananas, fruit tropical, titille nos narines et séduit rapidement nos papilles gustatives. Chantal craque et achète deux bouteilles pour PoPol qui rejoindra le groupe la semaine suivante.



Après un savoureux repas au **restaurant Varietales du Santa Cruz Plaza hotel**, notre guide nous fait découvrir et déguster quelques vins de la **cave Viña Viu Manent**. Une ballade en « **carriole** » à travers les vignes, termine en beauté notre deuxième journée sur le sol chilien !



\* \* \* \* \*